



LE BRUNCH CRÉATIF

Vous dégustez, vous créez...



Parce que les enfants ne sont pas les seuls à avoir le droit de s'amuser, nous vous proposons un atelier de création tout en dégustant un délicieux brunch!
Vous offrez à vos convives de tous âges un moment de plaisir gustatif et de création collective.

Le fil conducteur de ce temps de partage a pour point de départ une histoire de votre choix!
Votre histoire familiale, celle de votre entreprise, une histoire connue (contes, films cultes...).

Sabine, cheffe cuisinière, s'inspire de cette histoire pour créer son menu.
Camille, créatrice de spectacles, construit un atelier créatif dont vos convives seront les stars.



• **Comment se déroule ce temps de création et de dégustation? (3h00)**

Exercices de cohésion (15min)

Pour souder l'équipe et libérer notre créativité!

Déjeuner/ Brainstorming (1h00)

Nous expliquons le récit et ses personnages principaux.

Nous choisissons ensemble:

*une ou deux scènes phares que nous avons envie d'explorer.

ex: la rencontre de Roméo et Juliette

*une époque et un décor

ex: les années 70, un bateau de croisière.

*la distribution des rôles

ex: comédien-ne, décorateur-trice, costumier-ère, musique...

Desserts/ Création en équipe (1h00)

-les comédiens adaptent le texte à l'époque choisie

-le décorateur-trice compose le cadre de notre scène

-le costumier-ère élabore les personnages

-on cherche des musiques qui pourraient convenir, on crée une lumière d'ambiance...

Jeu (45 min)

Nous ajoutons la scène en ajoutant les effets musicaux, la figuration, les bruitages...

- **Menu**

****Tout est frais et fait maison***

****Les menus seront adaptés selon
les produits de saisons***

****Signalez nous les régimes
spéciaux afin de régaler tous vos
convives***



GAUFRE BRUXELLOISE

BRIOCHE

OU

CAKE NATURE

CONFITURE, CARAMEL BEURRE SALÉ,
LEMON CURD

CAFÉ DE CHEZ "MÉO" & THÉ "KUSMI TEA",
INFUSION.

JUS DE POMMES "LA FERME DES WEPPE".
EAU AROMATISÉE.

BANANABREAD ET NOIX

BROCHETTE DE FRUITS

OU

FROMAGE BLANC ET CÉRÉALES

PETITE QUICHE

MAURICETTE AU BACON.

• Infos pratiques

Durée ➔ 3h00

Où? ➔ Chez vous, dans votre entreprise, dans un jardin, vous décidez!
Un branchement électrique, des tables et des chaises, c'est tout ce qu'il nous faut!

Tarifs ➔ 40€/par personne

*Forfait minimum 400€

*Pour plus de 25 personnes un.e intervenant.e supplémentaire sera nécessaire

Une envie de plus?

(suppl. de 2€50 par pers)

Au choix:

- *Brunchetta avocat, tomate.
- *Brunchetta pesto, chèvre.
- *Oeufs brouillés.
- *Oeufs Mimosa.
- *Fromage.
- *Croque monsieur gourmand.
- *Viennoiseries
- *Baguette/pains.



Une trace vidéo?

Pour 150 euros supplémentaires, un.e photographe vidéaste réalise un petit film souvenir et un album photo!

Pour demander un devis: sbnsulli@gmail.com

• Qui sommes nous?

Sabine Sulli / Sullicat

Une cuisine sans prétention qui se veut juste.

Cuisiner des produits locaux, éco-responsable.

Créer un cercle vertueux de savoir faire et de partage pour régaler les gens. Installez-vous je cuisine pour vous!

<https://www.facebook.com/traiteurresponsablelille>

Camille Pawlotsky / Compagnie Voulez-Vous?

Elle dirige cette compagnie de spectacles vivants, dont elle signe les mises en scène, depuis 2012.

Elle est également assistante à la réalisation sur des long métrages.

Depuis quelques années, elle crée la lumière de spectacles et d'expositions.

Ses compétences et expériences multiples lui permettent d'imaginer des méthodes de créativité et de formation innovantes.

www.camillepawlotsky.com

Depuis plusieurs années Sabine et Camille collaborent régulièrement pour proposer des soirées théâtrales festives à Lille et sa région. Au printemps 2019, elles ouvrent un lieu éphémère à La Villette mêlant résidence de création participative et moments de dégustation.

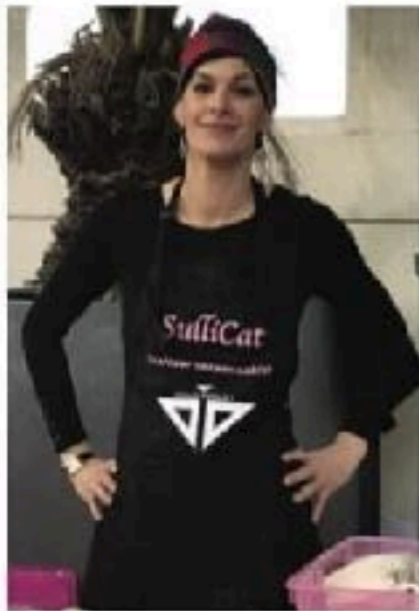
Pour la nouvelle saison 2020-2021, elles expérimentent une nouvelle forme: le brunch créatif !



GASTRONOMIE

Sullicat, traiteur responsable !

La promesse de ce nouveau service traiteur sur la métropole lilloise ? "Installez-vous, je cuisine pour vous !" Et celle-ci semble parfaitement tenue au regard de ce qu'il y a dans l'assiette et de la bonne humeur communicative de sa créatrice.



Sabine Sulli, lilloise dynamique au look arty, avait ce projet en tête depuis quelques années déjà. Expatriée dans le Sud de la France durant 10 ans, elle revient à Lille en 2010 et collabore avec de nombreuses entreprises. « Après 18 mois passés au sein de la coopérative solidaire et sociale Baraka à Roubaix, j'ai pris le temps de la réflexion durant 1 an pour réinventer ma façon de travailler. J'aime mon métier et j'aime le contact avec les gens et j'ai le sens du service », explique Sabine. Et de poursuivre : « avec Sullicat, c'est mon envie de vivre ma propre aventure qui a pris le pas, mais je voulais être en adéquation avec mon éthique de vie.

Soit un service traiteur qui propose une cuisine sans prétention mais juste, pour tous, avec des produits locaux, de saison et dans une démarche éco-responsable. » Lancé en juillet dernier, Sullicat a pour ambition de fédérer du monde autour de l'activité traiteur de Sabine en multipliant les rencontres et en créant des collaborations (fleuriste, pâtissière...).

Créer un cercle vertueux de savoir-faire et de partage pour in fine régaler les gens !

Après une collaboration avec l'ISTC dans le cadre de l'événement La Moderne au Palais Rameau de Lille en février dernier, Sabine Sulli sera jusqu'au 10 mars en résidence à la Villette à Paris pour régaler le collectif d'artistes de la compagnie de théâtre Voulez-Vous ? et son public. Une aventure qui démarre plutôt bien pour cette jeune cuisinière inspirée. Des carottes des sables et des pommes issues d'une coopérative de la baie de Somme, des saveurs orientales, des herbes fraîches, autant de produits et saveurs alléchantes proposés à des tarifs accessibles.

Sullicat c'est un service traiteur pour les particuliers et les professionnels qui s'ouvrira en septembre prochain avec une offre renforcée pour les pros.

sbsulli@gmail.com

@sullicat

traiteur responsable lille



Compagnie Voulez-vous ?

Gestion de matrimoine

Les inégalités entre les sexes ne sont plus à démontrer. Les chiffres

parlent d'eux-mêmes. Selon un rapport de l'Unesco, les femmes effectuent 66% du travail et produisent 50% de la nourriture, mais ne perçoivent que 10% des revenus et détiennent au mieux 1% de la propriété... La compagnie Voulez-vous ? se saisit de cette injustice à sa façon : décalée, mais pas moins pertinente. Depuis 2018, ces Lillois.e.s réhabilitent les grandes dames qui ont marqué l'histoire culturelle, politique ou artistique de nos villes. De Roubaix à Armentières, la troupe organise des visites guidées sur-mesure dans les rues, révélant un matrimoine invisible, mais pourtant bien réel.

Née en 2012 à Lille, la compagnie Voulez-vous ? magnifie souvent des personnalités en marge. Citons la diva underground déchue de *Frigide* (d'après Copi) ou l'éboueur révolutionnaire du *Seigneur des porcheries* de Tristan Egolf (en 2021, dans tous les bons théâtres). « Nos héros un peu étranges cachent une souffrance, explique la metteuse en scène, Camille Pawlotsky. Mais au fil de nos récits, ils se libèrent de leurs peurs et du regard des autres ». Qu'ils soient présentés sur

scène, en déambulation ou dans des lieux improbables (une piscine !) « nos spectacles s'achèvent par une grande fête avec le public ».

En France, 2% des rues portent un nom féminin.

Les sujets sont graves (l'exclusion, l'homophobie latente...) mais le ton souvent burlesque. Plus engagés que jamais, ces Nordistes ont fait de la lutte contre l'inégalité entre les



Hommes et les femmes leur nouveau cheval de bataille.

Droit de (re)visite

Suite à une proposition du collectif H/F (voir ci-contre), la compagnie organise en effet des "marathons matrimoines". Soit des balades pa-tout à fait comme les autres, dans toutes les villes d'Alsace. « Les spectateurs passent par étapes à une visite patrimoniale classique, menée par un guide qui met à l'honneur les grands hommes de l'Alsace... Mais soudain ses collègues féminines. Jusqu'à l'an dernier, elle écrivait son programme ». Dès lors, ont les spectacles axés de ces réalisations. Les comédiennes mettent cette fois l'accent sur des comtes remarquables, en réécrivant ou rajoutant

leurs faits d'armes au fil de la promenade-spectacle. À Roubaix par exemple, on célèbre Suzanne Koff Chirurgienne durant la Première Guerre mondiale (« parce que son mari l'avait autorisée à maltraiter des êtres... »), cette native de Lille (Arens) répare les guêles cassées, et devient une pionnière de la chirurgie esthétique. « Aujourd'hui, une seule ville porte son nom. D'ailleurs en France, 2% des rues honorent une femme. Même Marie Curie est toujours accolée à son mari !, s'indigne Camille. Cela signifie clairement que les femmes n'ont pas droit à la visibilité ». Pourtant, ce ne sont pas les grandes figures, les héroïnes qui manquent...

Julien Decoin

À visiter : www.voulezvous.com ou à Lille, la venue organisée en concert sur le matrimoine.com

Collectif H/F

Depuis 2016, le collectif H/F (H/F) de France œuvre à l'implication des femmes et d'hommes sur nos scènes artistiques conventionnelles - donc financées par l'argent public. Grâce au soutien du janvier 2017 du Haut Conseil à l'égalité entre les hommes et les femmes, elles ont en effet négocié avec les BODS (BODS) de la ville de Lille et ont obtenu que 20% des créations programmées au des théâtres de Lille soient réalisées. Dans les Hauts-de-France, selon un dernier recensement, la proportion des films programmés dans les salles de concert excède même 50% et dans les théâtres de 33,4%.

Photo: J. Decoin

LM Magazine - Article paru lors du spectacle Matrimoine - Métropole Lillois 2019

Version Femina - Article paru lors de la résidence de création Echographie La Villette - 2019